



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA PROFESSOR OSWALDO RODRIGUES CABRAL –  
MARquE / UFSC

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES  
2018

Florianópolis, janeiro de 2019

**Reitoria da Universidade Federal de Santa Catarina**

Ubaldo César Balthasar

Reitor

Alacoque Lorenzini Erdmann

Vice-reitora

**EQUIPE DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA PROFESSOR OSWALDO**

**RODRIGUES CABRAL**

**Diretora**

Luciana Silveira Cardoso

**Secretaria**

Marcel Augustinho dos Santos

Rosiane Rosa Guimarães

**Coordenação Divisão de Pesquisa**

Maria Dorothea Post Darella

**Setor de Etnologia**

Maria Dorothea Post Darella

**Setor de Arqueologia**

Ana Letícia Trivia

Luciane Zanenga Scherer

**Coordenação Divisão de Museologia**

Lucas Figueiredo Lopes

**Setor de Expografia / Setor de Documentação Museológica**

Lucas Figueiredo Lopes

Marcela Lemos Motta

**Setor Pedagógico**

Flora Bazzo Schmidt

Sandra Regina Carrieri de Souza

**Setor de Conservação e Restauração**

Euclides Vargas

Vanilde Rohling Ghizoni

**Coordenação da Divisão de Ensino**

Rafael Victorino Devos

## 1. PARCERIAS

**Instituição parceira:** Laboratório de Biologia de Teleósteos e Elasmobrânquios (LABITEL/UFSC), na pessoa do Professor Doutor Renato Hajenius Ache de Freitas.

**Objeto da parceria:** Identificação de dentes de tubarão do sítio Rio do Meio com a realização de Dissertação de Mestrado de Guilherme Burg Mayer denominada “Nicho trófico e espacial em tubarões de um sítio arqueológico vs. espécimes atuais, o que mudou?”, da Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências Biológicas (CCB), Departamento de Ecologia e Zoologia (ECZ), com orientação do supracitado professor.

**Instituição parceira:** Center for Stable Isotopes, University of New Mexico (CSI/UNM).

**Objeto da parceria:** Análises isotópicas de dentes de tubarão do Sítio Arqueológico Rio do Meio com a realização de Dissertação de Mestrado de Guilherme Burg Mayer denominada “Nicho trófico e espacial em tubarões de um sítio arqueológico vs. espécimes atuais, o que mudou?”, da Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências Biológicas (CCB), Departamento de Ecologia e Zoologia (ECZ), com orientação do supracitado professor.

**Instituição parceira:** Laboratório de Mamíferos Aquáticos (LAMAq/UFSC), na pessoa de Professor Doutor Paulo-César Simões Lopes.

**Objeto da parceria:** Utilização de coleção de referência do LAMAq/UFSC para identificação de espécies de mamíferos marinhos encontradas no Sítio Arqueológico Rio do Meio. Como o laboratório conta com uma coleção de mamíferos terrestres, tal coleção também está sendo utilizada para identificação de espécies da fauna terrestre. Esta parceria está ligada à Tese de Doutorado de Simon-Pierre Noël Robert Gilson, Doutorando em Arqueologia do Museu Nacional/UFRJ, intitulada “Estudo Zooarqueológico Comparativo entre Sítios Litorâneos Pré-coloniais da Ilha de Santa Catarina”.

**Instituição parceira:** Laboratório de Biogeografia e Macroecologia Marinha (LBMM/UFSC), na pessoa de Professor Doutor Anderson Antônio Batista.

**Objeto da parceria:** Utilização de coleção de referência do LAMAq/UFSC para identificação de espécies de mamíferos marinhos encontradas no Sítio Arqueológico Rio do Meio. Como o laboratório conta com uma coleção de mamíferos terrestres, tal coleção também está sendo utilizada para identificação de espécies da fauna terrestre. Esta parceria está ligada à Tese de Doutorado de Simon-Pierre Noël Robert Gilson, Doutorando em Arqueologia Museu Nacional/UFRJ, intitulada “Estudo Zooarqueológico Comparativo entre Sítios Litorâneos Pré-coloniais da Ilha de Santa Catarina”.

**Instituição parceira:** Museu Nacional (MN/UFRJ).

**Objeto da parceria:** Esta parceria está relacionada à Tese de Doutorado de Simon-Pierre Noël Robert Gilson, Doutorando em Arqueologia do Museu Nacional/UFRJ, intitulada “Estudo Zooarqueológico Comparativo entre Sítios Litorâneos Pré-coloniais da Ilha de Santa Catarina”.

**Instituição parceira:** Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Arqueologia (LEIA/UFSC).

**Objeto da parceria:** Pesquisa em acervo, disponibilização de espaços do LArq 1 e LArq 2 para funcionamento do LEIA e atendimento aos pesquisadores durante o ano de 2018.

**Instituição parceira:** Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN/SC).

**Objeto da parceria:** Utilização do Laboratório de Arqueologia 1 para trabalhos de curadoria dos materiais coletados no Sítio Arqueológico Histórico Museu e Casa de Victor Meirelles e projeto de preservação do Sítio Arqueológico Rio Lessa.

**Instituição parceira:** Laboratório Multidisciplinar de Investigação Arqueológica (LÂMINA/UFPel).

**Objeto da parceria:** Consultoria do Professor Doutor Jaime Mujica Salles em relação à curadoria, conservação e restauração de acervo em metal e estrutura funerária.

**Instituição parceira:** Laboratório de Anatomia Humana (LAH/UFSC).

**Objeto da parceria:** Estudo tafonômico em restos mortais humanos para estimativa do sexo, idade, ancestralidade e estatura através da Antropologia Forense.

**Instituição parceira:** Laboratório de Arqueologia e Antropologia Ambiental e Evolutiva (LAAAE/USP).

**Objeto da parceria:** Análise de DNA humano antigo, datações radiocarbônicas, análises de cálculo dentário e micromorfologia dental.

**Instituição parceira:** Laboratory of Prehistoric Archaeology, Université de Montréal.

**Objeto da parceria:** Arqueologia experimental e traceologia. Esta parceria está relacionada à Tese de Doutorado de Simon-Pierre Noël Robert Gilson, Doutorando em Arqueologia Museu Nacional/UFRJ, intitulada “Estudo Zooarqueológico Comparativo entre Sítios Litorâneos Pré-coloniais da Ilha de Santa Catarina”.

**Instituição parceira:** Laboratório de Estudos Evolutivos e Ecológicos Humanos (LEEH/USP), em nome de Professora Maria Mercedes Martinez Okumura.

**Objeto da parceria:** Análise de DNA humano antigo e datações radiocarbônicas.

**Instituição parceira:** Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE/USP).

**Objeto da parceria:** Análises arqueométricas de fragmentos cerâmicos Tupiguarani. Esta parceria está relacionada à Dissertação de Mestrado de Isabela da Silva Müller, mestranda em Arqueologia do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, intitulada “Arqueologia Guarani no Litoral Central de Santa Catarina”.

**Instituição parceira:** Laboratório Significação da Marca, Informação e Comunicação Organizacional (SIGMO/CCE/UFSC), do Curso Design Gráfico/UFSC.

**Objeto da parceria:** Projeto de extensão que visa estabelecer e dinamizar o processo comunicativo entre a Universidade e a comunidade em geral, auxiliando nas ações e nos processos de extensão com relação ao MARquE/UFSC – Projeto de design aplicado aos processos institucionais e produtivos: identidade, informação e comunicação visual. Exposição em 2018: *Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng*.

**Instituições parceiras:** Secadi/MEC e Secretaria de Estado da Educação de Santa Catarina (SED SC).

**Objeto da parceria:** Programa Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo Santa Catarina.

**Instituições parceiras:** Secadi/MEC e CFH/UFSC – Departamentos de História e de Antropologia.

**Objeto da parceria:** Curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (2ª turma).

**Instituição parceira:** INCT Brasil Plural.

**Objeto da parceria:** Composição da Rede Saberes e Educação. Projeto: *Transmissão de saberes e suas redes extra-locais de circulação*. Coordenadora: Profa. Antonella Tassinari (Departamento de Antropologia/CFH/UFSC).

**Instituição parceira:** Curso de Design Gráfico – Laboratório Significação da Marca, Informação e Comunicação Organizacional (SIGMO/CCE/UFSC).

**Objeto da parceria:** Projeto de extensão que visa estabelecer e dinamizar o processo comunicativo entre a Universidade e a comunidade em geral, auxiliando nas ações e nos processos de extensão, especialmente com relação ao MARquE/UFSC – Projeto de

design aplicado aos processos institucionais e produtivos: identidade, informação e comunicação.

**Instituição parceira:** Curso de Graduação em Museologia/UFSC.

**Objeto da parceria:** Auxiliar na capacitação dos alunos, por meio dos estágios e outras vivências, além de compartilhar experiências na área de museologia.

**Instituição parceira:** Curso de Graduação em Museologia/UFSC.

**Objeto da parceria:** Utilização de espaço expositivo para realização de exposição curricular dos alunos de museologia.

**Instituição parceira:** Cursos de Graduação em Museologia e História/UFSC.

**Objeto da parceria:** O projeto de extensão “Museus, Patrimônio e a Representação do Conhecimento: diálogos entre acervo museológico e arquivístico” visa analisar uma parte do acervo museológico salvaguardado no Museu de Arqueologia e Etnologia Professor Oswaldo Rodrigues Cabral (MarquE/UFSC) propondo o diálogo entre objetos museológicos e documentos arquivísticos de uma mesma coleção, a fim de levantar questionamentos e reflexões acerca de novas metodologias de análise e documentação aplicadas a acervos de museus, mais atualizadas e condizentes com a realidade museológica atual.

**Instituição parceira:** Secretaria de Educação à Distância – SEAD/UFSC.

**Objeto da parceria:** Elaboração do Curso de Arqueologia para professores da Educação Básica na modalidade à distância – finalização das filmagens e edição dos vídeos.

**Instituição parceira:** SIGMO.

**Objeto da parceria:** produção de soluções e materiais gráficos – comunicação com o público e materiais pedagógicos.

**Instituição parceira:** Coordenadoria de Regularização Fundiária e Predial – CRFP/UFSC.

**Objeto da parceria:** construção conjunta, com a arquiteta Rosana Debiasi, do projeto de acessibilidade dos espaços do MARquE.

**Instituição parceira:** PRONTO 3D.

**Objeto da parceria:** projeto de maquete e outros recursos de acessibilidade para o Museu.

## 2. GESTÃO DO ACERVO

### 2.1 AÇÕES DE CONSERVAÇÃO

**Ação:** Higienização periódica do acervo e do mobiliário e outras ações para a manutenção da exposição *Arqueologia em questão: percorrendo o litoral catarinense*.

**Tipo de material:** Acervo arqueológico referente a escavações arqueológicas do MARquE.

**Data:** 01 de janeiro a 31 de dezembro.

**Ação:** Higienização periódica do acervo e do mobiliário e outras ações para a manutenção da exposição *Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklano-Xokleng*.

**Tipo de material:** material etnográfico produzido para a exposição no Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola.

**Data:** 01 de janeiro a 27 de julho.

**Ação:** Higienização de peças do engenho de Farinha de mandioca.

**Tipo de material:** peças do acervo de cultura popular que foram transferidas para reserva técnica I.

**Data:** junho.

**Ação:** Diagnóstico do estado de conservação do acervo para a exposição sobre Ambulantes de Franklin Cascaes.

**Tipo de material:** Acervo de Frankin Cascaes.

**Data:** 03 a 14 de setembro.

**Ação:** Curadoria e documentação do acervo do Sítio Rio do Meio (higienização com pinceis de cerdas macias, separação e acondicionamento dos fragmentos de peças por número, identificação, acondicionamento, elaboração de catálogo e tabela Excel contendo todas as informações sobre cada fragmento e sua respectiva quantificação).

**Tipo de material:** cerâmico.

**Data:** março a julho.

**Ação:** Curadoria e documentação do acervo do Sítio Rio do Meio através da triagem, acondicionamento de material faunístico e seleção de material malacológico a ser futuramente descartado.

**Tipo de material:** faunístico.

**Data:** janeiro a março.

**Ação:** Curadoria e documentação do acervo do Sítio Rio do Meio através da triagem, acondicionamento de material lítico, identificação e mobilização do acervo, com a consultoria da Dra. Alejandra Matarrese e elaboração de tabela Excel contendo todas as informações relativas ao material.

**Tipo de material:** lítico.

**Data:** abril de 2018 a março de 2019.

**Ação:** Curadoria e documentação da coleção do Sambaqui da Ponte do Rio Cubículo I (higienização, numeração, acondicionamento, inventário, digitalização da documentação de campo).

**Tipo de material:** esquelético humano.

**Data:** janeiro a dezembro.

**Ação:** Curadoria e documentação de acervo em metal proveniente do Sítio Arqueológico Fortaleza Nossa Senhora de Araçatuba.

**Tipo de material:** metal.

**Data:** 10 de janeiro a 06 de setembro.

**Ação:** Curadoria, documentação da coleção do Forte Sant'Ana através de triagem, acondicionamento, inventário, mobilização do acervo e elaboração de um catálogo.

**Tipo de material:** cerâmico e vidro.

**Data:** 12 de junho a 6 de setembro.

**Ação:** Inventário do material proveniente da Casa de Câmara e Cadeia, de acordo com a Portaria 196/2016 do IPHAN.

**Tipo de material:** faunístico, metal, vidro, cerâmico.

**Data:** agosto a outubro.

**Ação:** Curadoria e documentação do acervo do Sítio Albardão I (higienização com pinceis de cerdas macias, separação e acondicionamento dos fragmentos de peças por número, identificação, acondicionamento, elaboração de um catálogo e uma tabela Excel contendo todas as informações sobre cada fragmento e sua respectiva quantificação).

**Tipo de material:** cerâmico.

**Data:** novembro e dezembro.

**Ação:** Curadoria e documentação do acervo do Sítio Encantada (higienização com pinceis de cerdas macias, separação e acondicionamento dos fragmentos de peças por número, identificação, acondicionamento, elaboração de um catálogo e uma tabela Excel contendo todas as informações sobre cada fragmento e sua respectiva quantificação).

**Tipo de material:** cerâmico.

**Data:** novembro e dezembro.

**Ação:** Curadoria e documentação do acervo do Sítio Encantada (reacondicionamento, elaboração de fichas de identificação com imagens dos artefatos líticos dos sítios arqueológicos Krauel, Krauel I, Coqueiro, Plate II, Plate III, Serrinha I, Serrinha III, Serrinha IV e Serrinha V).

**Tipo de material:** lítico.

**Data:** janeiro a dezembro.

## 2.2 AÇÕES DE RESTAURAÇÃO

**Ação:** Desinfestação e imunização de pilão em madeira.

**Tipo de material:** Acervo de Cultura popular.

**Data:** junho a dezembro.

**Ação:** Reconstrução de peça de madeira.

**Tipo de material:** varas de escultura de Frankin Cascaes

**Data:** 26 a 30 de novembro.

## 2.3 OUTRAS AÇÕES DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

**Ação:** Relatório sobre problemas no Pavilhão de Exposição.

**Tipo de material:** Patologias e problemas na edificação.

**Data:** 31 de outubro.

**Ação:** Transferência de material do sítio arqueológico do rio do Meio do engenho de açúcar para o laboratório de arqueologia II.

**Tipo de material:** conchas para mobilização de acervo.

**Data:** 15 de maio.

**Ação:** Elaboração de Parecer Técnico sobre solicitação doação de documentos de Franklin Cascaes.

**Tipo de material:** documentos para integrar coleção existente no museu.

**Data:** 18 de setembro de 2017.

**Ação:** Elaboração de Parecer técnico sobre as ações de conservação ao Ministério Público Federal.

**Tipo de material:** Para todas as coleções do MARquE.

**Data:** entregue em 11 de outubro.

**Ação:** Desmontagem de exposição *Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng*.

**Tipo de material:** material de etnologia indígena.

**Data:** 2 a 8 de agosto.

### 3. EXPOSIÇÕES

#### 3.1 EXPOSIÇÕES PROMOVIDAS PELO MUSEU

**Título:** *Mostra de fotografias de obras de Franklin Cascaes – Brincadeiras Infantis.*

**Período:** 07 de dezembro a 19 de dezembro.

**Instituições promotoras:** Setor Pedagógico.

**Espaço expositivo:** Núcleo de Educação Infantil Orisvaldina Silva – Rede Municipal de Educação de Florianópolis.

**Título:** *Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng.*

**Período:** 01 de janeiro a 27 de julho.

**Instituições promotoras:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC (Secadi/MEC), UFSC (MARquE) e SED SC.

**Espaço expositivo:** Sala de exposições de curta duração.

### 3.2 EXPOSIÇÕES REALIZADAS COM APOIO DO MUSEU

**Título:** *Mamilo Manifesto.*

**Período:** 26 de abril a 30 de maio.

**Instituições promotoras:** Curso de Graduação em Museologia (CFH) e MARquE (GR).

**Espaço expositivo:** Sala Elisabeth Pavan Cascaes – 3º andar.

### 3.3 MOSTRAS EDITAL ESPAÇO ABERTO 2017

**Título:** *Mamilo Manifesto.*

**Período:** 26 de abril a 30 de maio.

**Instituições promotoras:** “Edital Espaço Aberto” - Exposição curricular dos alunos de graduação em museologia.

**Espaço expositivo:** “Espaço Aberto – hall do térreo”.

**Título:** *Índios do Brasil.*

**Período:** 16 de julho a 20 de agosto.

**Instituições promotoras:** “Edital Espaço Aberto” - Carmem Sílvia Riaal, Renata Amram Athias e Carla Pires Vieira da Rocha.

**Espaço expositivo:** “Espaço Aberto – hall do térreo”.

**Título:** *Abandono III.*

**Período:** 27 de agosto a 28 de setembro.

**Instituições promotoras:** “Edital Espaço Aberto” - Milton Muniz.

**Espaço expositivo:** “Espaço Aberto – hall do térreo”.

## 4. ATENDIMENTO AOS PÚBLICOS VISITANTES

### 4.1 PÚBLICO ESPONTÂNEO NAS EXPOSIÇÕES

As exposições do MARquE ficaram abertas ao público de acordo com o calendário expositivo até setembro, quando o museu foi fechado ao público externo por questões de segurança. O horário de abertura contemplou, para além dos dias habituais de trabalho da equipe (de terça a sexta – segunda é realizada a manutenção das exposições) a abertura em sábados, sendo o primeiro de cada mês, garantida por meio de revezamento, em que a cada sábado dois servidores trabalhavam, acompanhado de vigilante da empresa terceirizada de segurança que tem seu posto no museu.

Segue abaixo o quantitativo de visitantes, organizados por exposição institucional e por mês. Não foram quantificados os visitantes das exposições que aconteceram no hall do museu por meio do Edital Espaço Aberto.

#### **4.1.1 Arqueologia em Questão: Percorrendo o Litoral catarinense**

O MARquE, no ano de 2018, deu continuidade à exposição *Arqueologia em questão: percorrendo o litoral catarinense*. De janeiro a dezembro, conforme tabela abaixo, o número de visitantes de público espontâneo foi de 683 pessoas.

<b>Mês</b>	<b>Número de visitantes público espontâneo</b>
<b>Janeiro</b>	15
<b>Fevereiro</b>	21
<b>Março</b>	60
<b>Abril</b>	99
<b>Mai</b>	115
<b>Junho</b>	133
<b>Julho</b>	80
<b>Agosto</b>	99
<b>Setembro</b>	61
<b>Total</b>	<b>683</b>

#### 4.1.2 Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng

A exposição *Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng* iniciada em 18 de outubro de 2017 até 27 de julho de 2018, de janeiro a julho recebeu 1106 visitantes de público espontâneo, conforme tabela a seguir:

<b>Mês</b>	<b>Número de visitantes público espontâneo</b>
<b>Janeiro</b>	20
<b>Fevereiro</b>	38
<b>Março</b>	85
<b>Abril</b>	149
<b>Mai</b>	336
<b>Junho</b>	285
<b>Julho</b>	193
<b>Total</b>	<b>1106</b>

#### 3.1.3 Exposição Mamilo Manifesto

A exposição Mamilo Manifesto ocorreu de 25 de abril a 6 de junho de 2018 e recebeu 1196 visitantes de público espontâneo.

#### 4.2 MEDIAÇÕES PARA GRUPOS AGENDADOS NAS EXPOSIÇÕES

**4.2.1 Visitas mediadas à exposição: *Arqueologia e Questão: Percorrendo o Litoral Catarinense*.**

**Período de realização de visitas mediadas:** fevereiro a setembro (no dia 10 de setembro o MARquE foi fechado para público externo).

**Número de visitas mediadas realizadas:** 81.

**Público atendido em visitas mediadas: 2081.**

**Caracterização do público atendido em visitas mediadas:**

**Tipologia:**

71 grupos de estudantes da Educação Básica, sendo 47 grupos das redes públicas e 24 grupos das redes privadas; e sendo 06 grupos de Educação Infantil, 36 grupos de Ensino Fundamental I, 22 grupos de Ensino Fundamental II e 07 grupos de Ensino Médio;  
05 grupos de ensino superior;  
01 grupo de escola profissionalizante;  
01 grupo de ensino não formal;  
01 grupo de pré-vestibular comunitário;  
01 grupo de estudantes estrangeiros;  
01 grupo de usuários de Serviços de Atenção Psicossocial

**Origem:**

08 municípios, sendo 08 de Santa Catarina;

Segue o quantitativo de grupos por município, em ordem alfabética:

Ascurra – 01;

Chapecó – 01;

Florianópolis – 64;

Governador Celso Ramos – 01;

Palhoça – 01;

Santo Amaro da Imperatriz – 01;

São José – 09;

Xanxerê – 03;

**4.2.2 Visitas mediadas à exposição:** *Tecendo saberes pelos caminhos Guarani, Kaingang e Laklaño/Xokleng*

**Período de realização de visitas mediadas:** fevereiro a julho

**Número de visitas mediadas realizadas:** 74

**Público atendido em visitas mediadas:** 1891

### **Caracterização do público atendido em visitas mediadas:**

#### **Tipologia:**

66 grupos de estudante da Educação Básica (sendo 42 grupos da rede pública e 24 grupos da rede privada); e sendo 06 grupos de Educação Infantil, 37 grupos de Ensino Fundamental I, 20 grupos de Ensino Fundamental II e 04 grupos de Ensino Médio;

03 grupos de ensino superior;

01 grupo de escola profissionalizante;

01 grupo de ensino não formal;

01 grupo de pré-vestibular comunitário;

01 grupo de estudantes estrangeiros;

01 grupo de usuários de Serviços de Atenção Psicossocial

#### **Origem:**

06 municípios, sendo 06 de Santa Catarina;

01 de país estrangeiro (Rússia)

Segue o quantitativo de grupos por município, em ordem alfabética:

Chapecó – 01;

Florianópolis – 50;

Governador Celso Ramos – 01;

Santo Amaro da Imperatriz – 01;

São José – 09;

Xanxerê – 03;

**Tipo de atividade:** Atividade de música eletrônica em parceria com exposição *Mamilo Manifesto* e a BATEU Soundsystem, Js convidados Artimpakt e Broerin, acompanhado pelas performances do residente Yoko\_Mizú e Oficina de Movimento Criativo, com o artista e educador físico Thiago Schmitz.

**Tipologia de público:** Comunidade universitária e público em geral.

**Data:** 05 de maio.

**Tipo de atividade:** Visita mediada à exposição *“Tecendo saberes pelos caminhos Guarani, Kaingang e Laklaño/Xokleng”*

**Tipologia de público:** estudantes de cursinho popular – agendado

**Data:** 07 de abril.

#### 4.4 OUTRAS AÇÕES EDUCATIVAS

**Atividade:** Apresentação do trabalho do Setor Pedagógico para estudantes de Museologia

**Setores envolvidos:** Setor Pedagógico

**Tipologia de público:** estudantes de graduação em museologia

**Data:** 28 de maio

**Atividade:** I Encontro entre professores Indígenas e não-Indígenas: visita à exposição Saberes Indígenas na Escola, coral Guarani e conversa com professores indígenas no auditório

**Setores envolvidos:** Setor de Etnologia Indígena – Projeto Conexões de Saberes e Setor Pedagógico

**Tipologia de público:** Professores de Educação Básica e estudantes de licenciaturas

**Data:** 24 de maio

**Tipo de atividade:** Apresentação de coral Guarani Kuaray Ouá (Terra Indígena Massiambu/Tekoa Pira Rupá) no Núcleo de Desenvolvimento Infantil

**Setores envolvidos:** Setor de Etnologia Indígena – Projeto Conexões de Saberes, Setor Pedagógico e Coordenação Pedagógica - NDI

**Tipologia de público:** Crianças da Educação Infantil

**Data:** 24 de maio

**Tipo de atividade:** II Encontro entre professores Indígenas e não-Indígenas: visita à exposição Saberes Indígenas na Escola e conversa com professores indígenas no auditório

**Setores envolvidos:** Setor de Etnologia Indígena – Projeto Conexões de Saberes e Setor Pedagógico

**Tipologia de público:** Professores de Educação Básica e estudantes de licenciaturas

**Data:** 20 de junho

**Tipo de atividade:** visita mediada acessível para visitante surdocego

**Setores envolvidos:** Setor Pedagógico

**Tipologia de público:** estudante de graduação em LIBRAS surdocego

**Data:** 21 de junho

**Tipo de atividade:** Oficina de formação de professoras da Educação Infantil

**Setores envolvidos:** Setor Pedagógico

**Tipologia de público:** Professoras participantes da Formação continuada de Artes Visuais para a Educação Infantil da Rede Municipal de Educação

**Data:** 23 de agosto

**Tipo de atividade:** Visita ao Laboratório de Arqueologia.

**Setores envolvidos:** Setor de Arqueologia do MARquE.

**Tipologia de público:** Estudantes da primeira fase de graduação em Museologia/UFSC, por solicitação da Professora Renata Padilha, integrante do quadro de docentes deste curso.

**Data:** 21 de março.

**Tipo de atividade:** Visita ao Laboratório de Arqueologia.

**Setores envolvidos:** Setor de Arqueologia do MARquE.

**Tipologia de público:** Estudantes do curso de Graduação em Museologia/UFSC, por solicitação da Professora Juliana Sales Machado, do Curso de História/UFSC.

**Data:** 19 de abril.

## **5. ELABORAÇÃO DE RECURSOS DE ACESSIBILIDADE**

**Tipo de recurso:** textos em braille

**Ação Educativo Cultural abrangida:** exposição *Abandono*

**Parceiros envolvidos:** Ambiente de Acessibilidade Informacional – AAI/UFSC

**Financiamento:** não se aplica

**Tipo de recurso:** descrição de imagens em todas as publicações do museu no site institucional e redes sociais

**Ação Educativo Cultural abrangida:** todas

**Parceiros envolvidos:** não se aplica

**Financiamento:** não se aplica

## 6. ATENDIMENTO A PESQUISADORES

**Solicitante:** Deise Lucy Mortado.

**Tipologia pesquisador:** Professora Doutora da Universidade Federal do Amazonas (UFAM).

**Objetivo:** reprodução/digitalização do acervo sonoro índios Guaraní produzido durante sua pesquisa de doutorado e que foi depositado no museu.

**Data:** 22 de janeiro a 09 de fevereiro.

**Solicitantes:** Cinthia da Silva Pires

**Tipologia pesquisador:** Roteirista/produtora

**Objetivo:** Pesquisa no acervo de Franklin Cascaes para a série “Toda vida reto” que conta a história dos bairros de Florianópolis para a prefeitura.

**Data:** 01 de fevereiro.

**Solicitantes:** Jefferson Batista

**Tipologia pesquisador:** Arqueólogo

**Objetivo:** Pesquisa para mestrado sobre zoólitos do acervo arqueológico do MARquE.

**Data:** 07 e 09 de março.

**Solicitantes:** Cristina Nunes.

**Tipologia pesquisador:** Professora Doutora do Curso de design (UFSC).

**Objetivo:** Desenvolvimento de projeto pelos alunos que objetiva o desenvolvimento de um sistema de sinalização para o museu na disciplina de projeto gráfico-ambiental.

**Data:** março a junho.

**Solicitantes:** Luisa Valentini

**Tipologia pesquisador:** Doutoranda em Antropologia - mUSP.

**Objetivo:** pesquisa preliminar ao material digital depositado pelo professor Rafael de Menezes Bastos no MARquE, para caracterização deste material, que entre seus materiais de processo incluirá uma listagem item a item, e a preparação de um backup em suporte a ser definido - ambos serão disponibilizados imediatamente para o Museu. Pretendo também conhecer melhor o processo de formação do acervo original pelo professor Rafael, e da digitalização conduzida pela professora Deise Lucy Montardo, para caracterizarmos o material de modo útil ao seu manejo e gestão, e a recuperação da gênese do acervo poderá gerar materiais complementares à listagem.

**Data:** 18 a 27 de abril.

**Solicitantes:** Hudson Louback.

**Tipologia pesquisador:** aluno de história – UFSC.

**Objetivo:** Pesquisa obra Franklin cascaes para TCC.

**Data:** 27 de abril.

**Solicitantes:** Oscar Silva Neto.

**Tipologia pesquisador:** professor.

**Objetivo:** Pesquisa para doutorado sobre Cascaes.

**Data:** 28 de junho.

**Solicitantes:** Maria Bernadete Ramos Flores e Alejandra Luna

**Tipologia pesquisador:** professora Doutora do Programa de pós Graduação em História e aluna de Graduação em Museologia (UFSC).

**Objetivo:** Conversa sobre a obra de Franklin Cascaes para direcionamento de orientação de tcc de museologia.

**Data:** 10 e 11 de julho.

**Solicitantes:** Lúcia Valente

**Tipologia pesquisador:** Museóloga do Museu do Brinquedo

**Objetivo:** Reedição do livro Brincadeiras Infantis de Tânia Piacentini e possível uso de imagens de obras de Franklin Cascaes sobre esse tema.

**Data:** 09 de agosto.

**Solicitantes:** Fábio Will

**Tipologia pesquisador:** aluno do programa de pós graduação – mestrado (UDESC)

**Objetivo:** Pesquisa para dissertação sobre Franklin Cascaes

**Data:** 08 de agosto

**Solicitantes:** Divisão de Museologia – Lucas Figueiredo Lopes

**Tipologia pesquisador:** bolsistas Maria Luiza Marcolino, Luiza Politi Belluomini e para a Servidora Rosiane Rosa Guimarães.

**Objetivo:** Conhecer as áreas técnicas do museu.

**Data:** 02 de maio.

**Solicitantes:** Adriana Russi Tavares de Mello

**Tipologia pesquisador:** aluno de programa de pós-graduação – pós-doutorado (MAE/USP).

**Objetivo:** pesquisa no acervo de etnologia e plano museológico do MARquE.

**Data:** 18 de julho.

**Solicitantes:** Inaê label Barbosa

**Tipologia pesquisador:** estudante de graduação.

**Objetivo:** pesquisar documentos referentes ao professor Oswaldo Cabral.

**Data:** 17 de janeiro.

**Solicitantes:** Thaline Thiesen Kuhn

**Tipologia pesquisador:** aluno de programa de pós-graduação – doutorado.

**Objetivo:** pesquisar documentos do Franklin Cascaes.

**Data:** 11 de julho, 11 de julho, 19 de julho e 23 de agosto.

**Solicitantes:** Caroline Liebl de Bastos

**Tipologia pesquisador:** estudante de graduação em Museologia.

**Objetivo:** pesquisar fichas e livros de tombo referentes à coleção de Cultura Popular.

**Data:** 18 de dezembro.

**Solicitantes:** Filipe Gomes de Souza

**Tipologia pesquisador:** estudante de graduação em Museologia.

**Objetivo:** pesquisar acervo digitalizado referente ao Franklin Cascaes.

**Data:** 19 de dezembro.

**Solicitantes:** Silvana Teixeira

**Tipologia pesquisador:** aluno de programa de pós-graduação – doutorado.

**Objetivo:** fazer um levantamento das peças Ticuna do museu.

**Data:** 10 de dezembro.

**Solicitantes:** Alfredo Namblá Tripra

**Tipologia pesquisador:** estudante da Licenciatura indígena.

**Objetivo:** pesquisar arcos, lanças e flechas Xokleng.

**Data:** 04 de dezembro.

**Solicitantes:** Jefferson Batista Garcia

**Tipologia pesquisador:** aluno de programa de pós-graduação – doutorado.

**Objetivo:** pesquisar artefatos zoomorfos e antropólitos das sociedades sambaqueiras no acervo do museu.

**Data:** 07 de março.

**Solicitante:** Dra. Alejandra Beatriz Matarrese.

**Tipologia pesquisador(es):** Pós-doutoranda da CAPES e pesquisadora do LEIA/UFSC. Atua na área de Arqueologia, com especialidade em materiais líticos.

**Objetivo:** Análise do acervo lítico dos sítios arqueológicos Krauel, Krauel I, Coqueiro, Plate II, Plate III, Serrinha I, Serrinha III, Serrinha IV e Serrinha V e relacionado a projeto de pós-doutorado “Ocupação Humana dos Povos Jê no Alto Vale do Itajaí, SC”.

Análise do material lítico dos sítios arqueológicos Rio do Meio, Rio Lessa e Sambaqui Ponta das Almas, relacionados ao Projeto “Florianópolis Arqueológica”.

**Data:** janeiro a dezembro.

**Solicitantes:** Ana Cristina Sampaio.

**Tipologia pesquisador:** Graduada em Arqueologia pelo Centro Universitário Estácio de Sá e mestre em Museologia pela UNIRIO.

**Objetivo:** Análise e elaboração de catálogo referente à coleção histórica do Forte Sant’Anna - acervo cerâmico e em vidro.

**Data:** 12 de junho a 6 de setembro.

**Solicitantes:** Ariane Laurenti.

**Tipologia pesquisador:** Professora titular da Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Florianópolis, Assessora Ambiental AAUFSC.

**Objetivo:** firmar parceria entre a UFSC e o IPHAN/SC para realização de Projeto de Regularização do Parque Municipal do Manguezal do Itacorubi.

**Data:** 16 de janeiro; 16 de maio; 21 de maio.

**Solicitantes:** Bruna Souza.

**Tipologia pesquisador:** Projeto de pesquisa.

**Objetivo:** informações sobre o Forte São José da Ponta Grossa.

**Data:** 20 de abril.

**Solicitantes:** Bruno Briani de Paula.

**Tipologia pesquisador:** Estudante de pós-graduação do Centro de Ciências Agrárias/UFSC, Laboratório de Ecologia Aplicada/UFSC.

**Objetivo:** informações sobre localização de sítios arqueológicos na Ilha de Santa Catarina e trabalhos relacionados à utilização e manipulação de plantas pelas populações pré-coloniais e indígenas atuais.

**Data:** 25 de outubro (atendimento realizado fora dos espaços do MARquE por conta de seu fechamento ao público).

**Solicitantes:** Caetano Machado.

**Tipologia pesquisador:** jornalista da Agecom/UFSC.

**Objetivo:** entrevista para produção de matéria relacionada ao esqueleto retirado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Data:** 27 de novembro.

**Solicitantes:** Camila Tuyami.

**Tipologia pesquisador:** aluna de graduação em Arquitetura da UFSC.

**Objetivo:** análise e elaboração de catálogo referente à coleção em metal do sítio histórico Fortaleza de Araçatuba.

**Data:** janeiro a agosto.

**Solicitantes:** Elisa Cristina.

**Tipologia pesquisador:** graduanda do curso de Ciências Biológicas da UFSC.

**Objetivo:** análise do acervo faunístico do Sítio Arqueológico Sambaqui Enseada I, para seu Trabalho de Conclusão de Curso “Análise Comparativa entre a Biodiversidade de Tubarões do Sambaqui Enseada I e a Fauna Atual com Base na Identificação de Restos Faunísticos”.

**Data:** fevereiro a dezembro.

**Solicitantes:** Eliza Della Barba.

**Tipologia pesquisador:** estudante de graduação em Jornalismo/UFSC.

**Objetivo:** Informações sobre os trabalhos desenvolvidos no Laboratório de Arqueologia para produção de matéria jornalística.

**Data:** 14 de novembro.

**Solicitantes:** Fernanda do Canto e Cid Neto.

**Tipologia pesquisador:** Fernanda do Canto é estudante de graduação em Museologia/UFSC e Cid Neto é técnico da FLORAM.

**Objetivo:** informações sobre sambaquis.

**Data:** 27 de março.

**Solicitante:** Isabela da Silva Müller.

**Tipologia pesquisador(es):** Mestranda do Programa De Pós-Graduação em Arqueologia, MAE/USP.

**Objetivo:** análise da cerâmica Tupiguarani dos sítios arqueológicos Travessão do Rio Vermelho e Rio Tavares.

**Data:** janeiro a novembro.

**Solicitantes:** Isabela da Silva Müller e Alejandra Beatriz Matarrese

**Tipologia pesquisador(es):** Isabela é mestranda do Programa De Pós-Graduação em Arqueologia, MAE/USP e Alejandra é pós-doutoranda da CAPES e pesquisadora do LEIA/UFSC.

**Objetivo:** análise do material lítico Tupiguarani dos sítios arqueológicos Travessão do Rio Vermelho e Rio Tavares.

**Data:** agosto e novembro.

**Solicitante:** Guilherme Burg Mayer.

**Tipologia pesquisador(es):** Mestrando do Programa De Pós-Graduação em Ciências Biológicas, UFSC.

**Objetivo:** identificação e análises de isótopos estáveis em dentes de tubarão do Sítio Arqueológico Rio do Meio.

**Data:** janeiro a dezembro.

**Solicitante:** Juliana Betarelo.

**Tipologia pesquisador(es):** Doutoranda do Programa De Pós-Graduação em História, UFSC e pesquisadora do LEIA/UFSC.

**Objetivo:** análise de material lítico de sítios arqueológicos do Planalto Central.

**Data:** novembro e dezembro.

**Solicitante:** Juliana Salles Machado, Victoria Pozzebon Scabora, Bianca Costi Farias, Larissa Silveira.

**Tipologia pesquisador(es):** Juliana Salles Machado é Professora do Departamento de História/UFSC e Coordenadora do LEIA/UFSC, atuando na área de Arqueologia, com especialidade em materiais cerâmicos. As demais são alunas do curso de graduação em História da UFSC.

**Objetivo:** análise de material cerâmico dos sítios do Vale do Itajaí e da Serra do Tabuleiro.

**Data:** janeiro a agosto.

**Solicitantes:** Lucas Reis Bueno, Fernando Silva de Almeida e Bruno Jorge Bee.

**Tipologia pesquisador:** Lucas Reis Bueno é Professor do Departamento de História/UFSC e Coordenador do LEIA/UFSC, Fernando é doutorando do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC e Bruno é graduando em História da UFSC.

**Objetivo:** análise de material lítico para projeto “O Contexto Jê Meridional em Alfredo Wagner/SC”.

**Data:** janeiro a dezembro.

**Solicitantes:** Lucas Vilar.

**Tipologia pesquisador:** Estudante de graduação de Cinema/UFSC.

**Objetivo:** informações sobre preservação de patrimônios histórico-culturais desenvolvidos na instituição.

**Data:** 11 de maio.

**Solicitante:** Maria de Fátima Raitzz.

**Tipologia pesquisador(es):** Estudante de graduação em Ciências Biológicas/UFSC.

**Objetivo:** informações sobre pontas de projéteis líticas.

**Data:** 06, 07, 11, 12 e 19 de junho.

**Solicitantes:** Mariana Della Justina e Thayná Assis da Costa Esteves da Silva.

**Tipologia pesquisador:** Mariana é graduanda em Geologia e Thainá em História, ambas da UFSC e estagiárias do IPHAN.

**Objetivo:** auxílio nos trabalhos de curadoria do acervo coletado durante pesquisa arqueológica da Casa Museu Victor Meirelles.

**Data:** janeiro a setembro.

**Solicitantes:** Maria Mercedes Martinez Okumura.

**Tipologia pesquisador:** Professora do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia Museu Nacional/UFRJ.

**Objetivo:** informações sobre o contexto de amostras ósseas humanas coletadas para análises de DNA humano antigo.

**Data:** 22 e 25 de maio.

**Solicitantes:** Miriam Carbonera.

**Tipologia pesquisador:** Professora do CEOM e PPGCA da Unochapecó.

**Objetivo:** informações sobre o contexto de amostras ósseas humanas coletadas para análises isotópicas.

**Data:** 26 e 28 de setembro; 01 de outubro.

**Solicitantes:** Monique Piacentini.

**Tipologia pesquisador:** Graduanda do curso de Ciências Biológicas da UFSC.

**Objetivo:** análise do acervo malacológico do Sítio Arqueológico Sambaqui Canto dos Araçás, para seu Trabalho de Conclusão de Curso “Estudo diacrônico e análise da malacofauna encontrados no sambaqui Canto dos Araçás, Florianópolis, SC”.

**Data:** janeiro a setembro.

**Solicitantes:** Osvaldo Paulino da Silva.

**Tipologia pesquisador:** Arqueólogo e coordenador da empresa Geoarqueologia Pesquisa Científica.

**Objetivo:** definir materiais para datação do sítio arqueológico Rio Tavares III.

**Data:** 04 de dezembro.

**Solicitantes:** Paula do Nascimento Marques

**Tipologia pesquisador:** Estudante de graduação em Letras/UFSC.

**Objetivo:** informações sobre plurilinguística em educação indígena.

**Data:** 12 de março.

**Solicitantes:** Priscila Melo

**Tipologia pesquisador:** arquiteta e arqueóloga de Portugal.

**Objetivo:** pesquisa em livros do Centro de Documentação “Casa das Porcelanas”.

**Data:** 21 de fevereiro, 01 de março e 07 de março.

**Solicitantes:** Rosana Bond.

**Tipologia pesquisador:** Jornalista.

**Objetivo:** pesquisa sobre localização de sítios Guarani no território brasileiro.

**Data:** 05 de junho.

**Solicitantes:** Sandra Nami Amenomori.

**Tipologia pesquisador:** Analista de Arqueologia/Perita do Ministério Público Federal.

**Objetivo:** informações sobre o acervo esquelético humano da Fortaleza de Ratoões, sob a guarda do MARquE.

**Data:** 17 e 18 de maio.

**Solicitantes:** Simon-Pierre Gilson.

**Tipologia pesquisador:** Doutorando em Arqueologia do Museu Nacional (MN/UFRJ).

**Objetivo:** análise do acervo faunístico do Sítio Arqueológico Rio do Meio para sua Tese de Doutorado “Estudo Zooarqueológico Comparativo entre Sítios Litorâneos Pré-coloniais da Ilha de Santa Catarina”.

**Data:** janeiro a março.

**Solicitantes:** Sônia Corina Hess.

**Tipologia pesquisador:** Professora titular da Universidade Federal de Santa Catarina, Campus de Curitiba.

**Objetivo:** informações sobre a possibilidade de elaboração de Projeto de Pesquisa no Sítio Arqueológico Capão da Mortandade.

**Data:** 02 e 11 de maio; 15 e 16 de outubro.

**Solicitantes:** Taciana Valio Ottowitz.

**Tipologia pesquisador:** Desenhista científica.

**Objetivo:** autorização para uso de imagem de um zoólito.

**Data:** 25 de junho; 08 e 10 de julho.

**Solicitantes:** Zenon Brzeski Boeing.

**Tipologia pesquisador:** não informado.

**Objetivo:** informações sobre oficinas líticas na Ilha de Santa Catarina.

**Data:** 16 e 22 de janeiro e 28 de março.

**Solicitante:** Lucas Marcelo Berce de Lima

**Tipologia pesquisador:** Graduando do curso Arquitetura e Urbanismo da UNISOCIESC-Joinville. Tema: Revitalização da aldeia indígena Morro Alto em São Francisco do Sul/SC.

**Objetivo:** Bibliografia, solicitação de entrevista, conhecimento contexto aldeias Guarani Mbya em São Francisco do Sul/SC.

**Data:** 07 e 14 de março, 04 e 16 de abril, 04 de julho.

**Solicitante:** Luisa Valentini

**Tipologia pesquisadora:** Doutoranda do PPGAS/USP.

**Objetivo:** Conhecimento, sistematização, análise e reprodução da coleção de audiovisuais do povo Kamayurá existente na RT do MARquE, oriunda de pesquisa do Prof. Rafael de Menezes Bastos (PPGAS/CFH/UFSC), visando, entre outros objetivos, o retorno do material aos próprios Kamayurá residentes no Parque Indígena do Xingu.

**Datas:** 23 de abril, 24 de outubro.

**Solicitante:** Cláudia França de Abreu

**Tipologia pesquisadora:** Doutoranda em Geografia Humana - University of Western Australia (Perth).

**Objetivo:** Bibliografia e aprofundamento do contexto das aldeias Guarani Mbya no litoral de SC.

**Datas:** 14, 15 e 16 de janeiro, 26 de fevereiro, 25 de abril.

**Solicitante:** Adriana Russi Tavares de Mello

**Tipologia pesquisadora:** Docente da UFF (Campus Rio das Ostras) e pós-doutoranda no MAE/USP.

**Objetivo:** Pesquisa a respeito de ações e/ou processos museais realizados entre o MARquE e os povos indígenas.

**Datas:** 05, 12, 13 e 17 de abril, 20 de julho, 06 de agosto, 19 de setembro.

**Solicitante:** Ivy Francisco

**Tipologia pesquisadora:** Profissional da área da saúde junto a aldeias Guarani Mbya no litoral norte catarinense (SESAI – Polo Base de Araquari/SC).

**Objetivo:** Bibliografia sobre os Guarani Mbya e aldeias situadas no litoral norte de SC.

**Datas:** 23, 27 e 29 de março.

**Solicitante:** Ítalo Rodrigo Mongconãnn Reis (Laklãnõ-Xokleng).

**Tipologia pesquisador:** Candidato ao mestrado do PPGAS/CFH/UFSC.

**Objetivo:** Atualização da pesquisa em Arte, Etnomusicologia, Imagem, Linguagem e Performance, e carta de recomendação.

**Datas:** 18 de fevereiro, 30 de agosto, 06 e 11 de setembro.

**Solicitante:** Viviane Coneglian Carrilho de Vasconcelos

**Tipologia pesquisadora:** Candidata ao doutorado do PPGAS/CFH/UFSC.

**Objetivo:** Atualização da pesquisa sobre os Guarani Mbya e aldeias situadas no litoral norte de SC e carta de recomendação.

**Datas:** 26 e 30 de agosto.

**Solicitante:** Luciana Fernandes

**Tipologia pesquisadora:** Candidata ao mestrado do PPGAS/CFH/UFSC.

**Objetivo:** Atualização da pesquisa sobre os Kaingang no oeste de SC e carta de recomendação.

**Datas:** 01 e 03 de setembro.

**Solicitante:** Samuel de Souza (Guarani)

**Tipologia pesquisador:** Candidato ao mestrado do PPGAS/CFH/UFSC.

**Objetivo:** Atualização da pesquisa como Guarani em SC e carta de recomendação.

**Datas:** 04 e 05 de setembro.

## 7. VISITAS TÉCNICAS E ASSESSORIAS

### 7.1 VISITAS TÉCNICAS À RESERVA TÉCNICA E AO PAVILHÃO DE EXPOSIÇÕES DO MARquE

**Solicitante:** Aline Cardozo Pereira

**Número visitantes:** 01

**Tipologia solicitante:** Arquivista, servidora do CCA (UFSC) responsável por coleção de fotografias e outros documentos históricos.

**Tipologia demais visitantes:** -

**Objetivo:** Organizar material do CCA.

**Data:** 27 de junho.

**Solicitante:** Professora Luciana Silveira Cardoso.

**Número visitantes:** 15 alunos

**Tipologia solicitante:** Professora do curso de graduação em museologia.

**Tipologia demais visitantes:** alunos de graduação em museologia.

**Objetivo:** subsídios para a disciplina de conservação.

**Data:** 18 de maio.

**Solicitante:** Thaise Guzzati

**Número visitantes:** 5

**Tipologia solicitante:** Docente do curso de Educação do Campo – UFSC

**Tipologia demais visitantes:** Alemberg Quindins – Fundação Casa Grande (Ceará) e estudantes da Licenciatura em Educação do Campo

**Objetivo:** conhecer o Museu no que tange aos espaços expositivos, trabalho educativo e Reservas Técnicas

**Data:** 29 de março

## 7.2 VISITAS TÉCNICAS E ASSESSORIAS DE SERVIDORES DO MARquE A OUTROS ESPAÇOS

**Local da visita:** Centro de Ciências Agrárias/UFSC

**Instituição solicitante:** Centro de Ciências Agrárias/UFSC

**Contato no local da visita:** Centro de Ciências Agrárias

**Tipologia do contato no local da visita:** Solicitado por servidora Aline Cardozo Pereira responsável por documentação fotográfica e documentos históricos.

**Servidor(es) envolvido(s):** Lucas Figueiredo Lopes, Marcela Lemos Motta e Vanilde Rohling Ghizoni.

**Objetivo:** orientação em como acondicionar os materiais e organizar uma mostra sobre o material.

**Data:** 26 de junho.

**Local da visita:** Fortaleza São José da Ponta Grossa.

**Instituição solicitante:** SeCArte/UFSC

**Contato no local da visita:** Dalânea Cristina Flôr

**Tipologia do contato no local da visita:** Acessoria para refazer exposição

**Servidor(es) envolvido(s):** Lucas Figueiredo Lopes, Marcela Lemos Motta e Vanilde Rohling Ghizoni.

**Objetivo:** Refazer exposição arqueológica.

**Data:** 27 de julho.

**Local da visita:** Igrejinha do Departamento de Cultura e Arte (SeCArte/UFSC).

**Instituição solicitante:** SeCArte.

**Contato no local da visita:** Secretária de Cultura Maria de Lurdes Borges.

**Tipologia do contato no local da visita:** Orientação para montagem de edital para licitação dos trabalhos de conservação e restauração da pintura mural do artista Hassis.

**Servidor(es) envolvido(s):** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Objetivo:** Elaboração de edital de licitação.

**Data:** 23 de julho a 25 de agosto.

**Local da visita:** Setor Educativo da Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.

**Instituição solicitante:** MARquE

**Contato no local da visita:** Rosário García Martínez

**Tipologia do contato no local da visita:** coordenadora de projetos educativos na Fundación PROA

**Servidor(es) envolvido(s):** Flora Bazzo Schmidt

**Objetivo:** conhecer *in loco* o trabalho educativo da Fundación Proa com crianças e realizar entrevista com as coordenadoras de projetos educativos, Rosário García Martínez e Camila Villarruel.

**Data:** 28 de setembro

### 7.3 ASSESSORIAS ACERCA DE EDUCAÇÃO E ACESSIBILIDADE

**Solicitante:** Comissão de Educação da exposição Mamilos Manifesto

**Número visitantes:** 4

**Tipologia solicitante:** Discentes do curso de Graduação em Museologia

**Objetivo:** assessoria para projeto educativo da exposição Mamilos Manifesto

**Data:** 29 de março

**Solicitante:** turma de projeto design gráfico – professora Cristina Colombo Nunes

**Número visitantes:** 4 grupos de 2 ou 3 estudantes (um encontro por grupo)

**Tipologia solicitante:** Discentes de design

**Objetivo:** assessoria da estagiária Ana Maria Santiago e das pedagogas relativa à concepção de comunicação visual acessível a pessoas cegas.

**Data:** maio de 2018

## 8. EVENTOS

### 8.1 PARTICIPAÇÃO NA PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS NACIONAIS E INSTITUCIONAIS.

**Título do evento:** 17ª SEPEX

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

**Descrição da participação:** Palestras nos Minicursos “Arqueologia uma Ciência Interdisciplinar I” e “Arqueologia uma Ciência Interdisciplinar II”.

**Data:** 18, 19 e 20 de outubro.

**Título do evento:** 17ª SEPEX

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

**Descrição da participação:** Coordenação de estande Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo Santa Catarina.

**Data:** 18, 19 e 20 de outubro.

### 8.2 PALESTRAS PROMOVIDAS PELO MUSEU

**Título:** Conferência de abertura do “Ciclo de Palestras Museu em Curso – Museus e Resistência”

**Palestrante:** Dra. Marília Xavier Cury – MAE/USP

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 26 de setembro.

**Título:** “Novos museus”

**Palestrante:** Luiz Antônio de Oliveira - Museu da Maré

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 26 de setembro.

**Título:** “Novos museus”

**Palestrante:** Thainã Medeiros – Museu das Remoções

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 26 de setembro.

**Título:** “Novos museus”

**Palestrante:** Franco Reinaldo e Paola Valentina Xavier dos Santos – Museu da Diversidade Sexual

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 26 de setembro.

**Título:** “Outras Museologias”

**Palestrante:** Clébio “Dedé” de Souza – Comunidade Cultural Quilombaque

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 27 de setembro.

**Título:** “Outras Museologias”

**Palestrante:** Inês Gouveia – Rede de Museologia Social

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 27 de setembro.

**Título:** “Outras Museologias”

**Palestrante:** Cláudia Feijó – Programa Pontos de Memória

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 27 de setembro.

**Título:** Conferência de encerramento do “Ciclo de Palestras Museu em Curso – Museus e Resistência”.

**Palestrante:** Dra. Regina Abreu – Programa de Pós-Graduação em Memória Social/UNIRIO

**Tipologia de público:** estudantes de Museologia e áreas afins e profissionais de museus.

**Financiamento:** PROCULTURA – SECARTE/UFSC

**Data:** 27 de setembro.

## 9. PROJETOS

### 9.1 PROJETOS INSTITUCIONAIS

**Título:** Projeto *Ciclo de Palestras Museu em Curso – Museus e Resistência*.

**Instituição proponente do projeto:** MARquE (GR/UFSC).

**Descrição:** Projeto contemplado no edital Pró Cultura da SeCArte 2018. A proposta do projeto foi apresentar e debater, com profissionais da área de museus e com estudantes do curso de Museologia da UFSC, temáticas relevantes dentro do cenário local. Além da escolha dos temas a serem apresentados, primou-se para que os profissionais palestrantes fossem referência na área. O projeto viabilizou um encontro de 02 dias com vários palestrantes, conforme descrito no item 8.2.

**Financiamento:** Edital Pró Cultura da SeCArte/UFSC.

**Situação:** encerrado.

**Título:** Conservação de Acervos Museológicos do MARquE.

**Instituição proponente do projeto:** MARquE (GR/UFSC)

**Descrição:** O projeto prioriza a organização do acervo museológico com ações voltadas à conservação, onde são realizados procedimentos de higienização, substituição e confecção de acondicionamento, conferência e inserção de informações na ficha catalográfica e diagnóstico do estado de conservação.

**Financiamento:** Edital PIBE 2019.

**Situação:** aguardando resultado.

**Título:** Modernização do Sistema de Gerenciamento Térmico da Reserva Técnica I do Museu de Arqueologia e Etnologia Professor Oswaldo Rodrigues Cabral da UFSC.

**Descrição:** Modernização do Sistema de Gerenciamento Térmico da Reserva Técnica I com instalação de novo Controle de Umidade especialmente desenvolvido para ambientes de preservação de acervos (REAQUIS) e um sistema de Monitoramento Térmico (CLIMUS) a ser integrado com o sistema já instalado no Museu UFSC e demais serviços e equipamentos. Para tal, alterações são necessárias no espaço físico para melhorar o funcionamento do novo equipamento, com a estabilização da carga térmica da edificação, garantindo melhores condições de guarda das coleções.

**Financiamento:** Edital Fundo de Defesa de Direitos Difusos.

**Situação:** aguardando resultado.

**Título:** Projeto de Acessibilidade

**Descrição:** projeto contínuo de retirada de barreiras físicas, comunicacionais e atitudinais. Etapas de 2018: reuniões com a arquiteta Rosana Debiazi (CRFP), reunião com o diretor geral do Gabinete da Reitoria prof. Álvaro Lezana, instalação de proteção em barreira no acesso ao museu, visita a prédios de outros centros para avaliação dos recursos de acessibilidade de forma a subsidiar a adequação do MARquE, ações em Língua Brasileira de Sinais.

**Financiamento:** não se aplica – estagiárias do Programa Institucional de Bolsas de Estágio

**Situação:** em andamento

**Título:** Projeto Museu Acessível

**Descrição:** projeto elaborado para o Conselho do Fundo de Defesa de Direitos Difusos

**Financiamento:** Banco de Projetos do Conselho do Fundo de Defesa de Direitos Difusos

**Situação:** aguardando aprovação

**Título:** Antropologia Forense e Bioarqueologia

**Descrição:** Testar metodologias aplicadas à área de Antropologia Forense e Bioarqueologia em séries de esqueletos recuperados em pesquisas arqueológicas realizadas no litoral de Santa Catarina para a reunião de informações sobre a aplicabilidade ou não de tais métodos. Os resultados deste trabalho poderão ser publicados em artigos científicos e apresentados em congressos de áreas afins.

**Financiamento:** PIBE Edital 2018/2019.

**Situação:** aguardando aprovação.

**Título:** Curso de Extensão: Arqueologia e Educação.

**Descrição:** A presente proposta tem por objetivo criar e ofertar o Curso de Extensão – Arqueologia e Educação. O público-alvo desta proposta são todos professores da Educação Básica nas redes públicas ou privadas – notadamente os de séries finais de Ensino Fundamental de Santa Catarina. Espera-se que tenham ensino superior completo ou em andamento.

**Parceiros:** Secretaria de Educação a Distância (SEAD), Ângela Salvador, Fabiana Comerlato, Fernando Almeida, Juliana Betarello Ramalho, Lucas Bond Reis, Mariana Dutra Della Justina, Simon-Pierre Gilson, Walderes Cocta Pripra de Almeida.

**Financiamento:** não se aplica.

**Situação:** em andamento.

## 9.2 PROJETOS COM PARTICIPAÇÃO DE SERVIDORES DO MUSEU

**Título:** Salvamento e Monitoramento Arqueológico na Área de Construção do Elevado do Rio Tavares.

**Instituição proponente do projeto:** Geoarqueologia Pesquisa Científica.

**Servidores do MARquE envolvidos no projeto:** Luciane Zanenga Scherer (Arqueóloga); Ana Letícia Trivia (Técnica de Laboratório).

**Descrição:** evidenciação e retirada dos remanescentes ósseos humanos e análise em laboratório.

**Financiamento:** Prefeitura Municipal de Florianópolis.

**Situação:** em andamento.

**Título:** Grupo de Trabalho Perus (GTP), Antropologia Forense.

**Instituição proponente do projeto:** Direito à Memória e à Verdade, Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos – Secretaria Nacional de Cidadania/Ministério dos Direitos Humanos.

**Servidores do MARquE envolvidos no projeto:** Luciane Zanenga Scherer (Arqueóloga).

**Descrição:** compõe a Equipe de Identificação de Mortos e Desaparecidos Políticos (EIMDP), ossadas da Vala Clandestina do Cemitério de Perus/SP.

**Financiamento:** Ministério dos Direitos Humanos.

**Situação:** em andamento.

**Título:** Territorialidades Ameríndias no Alto Vale do Itajaí. Um olhar a partir da Arqueologia, da Ecologia e da Paleontologia.

**Instituição proponente do projeto:** Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Arqueologia (LEIA/UFSC).

**Servidores do MARquE envolvidos no projeto:** Ana Letícia Trivia (Técnica de Laboratório) e Luciane Zanenga Scherer (Arqueóloga).

**Descrição:** Este projeto tem por objetivo discutir a história da ocupação do Alto Vale do Rio Itajaí, Santa Catarina, ao longo do Holoceno. Seu foco recai sobre as relações entre humanos e ambiente estabelecidas através da vivência das diversas populações ameríndias que ocuparam e ocupam esta região.

**Financiamento:** Edital Elisabete Anderle.

**Situação:** em andamento.

**Título:** “Pessoas no Movimento: povoamento, abandono e territorialidade no processo de ocupação do Planalto Central Brasileiro”.

**Instituição proponente do projeto:** Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Arqueologia (LEIA/UFSC).

**Servidores do MARquE envolvidos no projeto:** Luciane Zanenga Scherer (Arqueóloga).

**Descrição:** através de novos dados de pesquisas discutir o processo de ocupação do Planalto Central Brasileiro a partir do estudo de sítios arqueológicos localizados no médio curso do rio Tocantins “uma vez que o Planalto central Brasileiro representa a região para a qual dispomos atualmente das datas mais antigas para ocupação do leste da América do Sul e representa assim área crucial para a discussão sobre Povoamento Inicial da América do Sul”.

**Financiamento:** The Wenner Gren Foundation, no âmbito do programa “Post PhD Research Grant”.

**Situação:** em andamento.

**Título:** Estudo tafonômico em restos mortais humanos para estimativa do sexo, idade, ancestralidade e estatura através da antropologia forense.

**Instituição proponente do projeto:** Laboratório de Anatomia Humana (LAH/UFSC).

**Servidores do MARquE envolvidos no projeto:** Ana Letícia Trivia (Técnica de Laboratório/Biologia).

**Descrição:** O objetivo deste projeto é identificar as características estruturais de cadáveres humanos usando conceitos da Antropologia Forense para estimar o sexo, idade, ancestralidade e estatura dos indivíduos, bem como avaliar fatores que

permitam a individualização destes. De maneira geral, requer-se testar métodos que foram desenvolvidos com coleções osteológicas oriundas de outras populações (europeia, norte-americana, africana e asiática). Para isso serão estudados restos cadavéricos doados pelo IGP.

**Financiamento:** Não se aplica.

**Situação:** em andamento.

**Título:** Ação Saberes Indígenas na Escola – 3ª edição

**Instituição proponente do projeto:** Secadi/MEC

**Servidores do MARquE envolvidos no projeto:** Maria Dorothea Post Darella e Ana Letícia Trivia.

**Descrição:** O projeto oriundo da UFSC e em parceria com a SED SC, apresentado em forma de Plano de Trabalho ao MEC, visa dar continuidade ao programa ASIE de formação de professores indígenas e não indígenas que atuam junto às escolas indígenas Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng no estado de Santa Catarina.

**Financiamento:** MEC (via TED).

**Situação:** em andamento.

## 10. SUPERVISÕES DE ESTÁGIO

### 10.1 SUPERVISÃO DE ESTUDANTES EM ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

**Estudante:** Caroline Liebl

**Curso:** Museologia/UFSC

**Atividades desenvolvidas:** Desenvolvimento de etapas no projeto de documentação museológica da coleção de cultura popular, como revisão de dados da coleção, reorganização da coleção na reserva técnica, auxílio nas atividades de higienização mecânica, preenchimento de ficha sobre o estado de conservação do objeto, documentação fotográfica do processo, limpeza mecânica e química do mobiliário de armazenamento, confecção de embalagens para acondicionamento do acervo.

**Período:** março a junho.

**Estudante:** Felipe Gomes

**Curso:** Museologia/UFSC

**Atividades desenvolvidas:** Levantamento do acervo que compõe o engenho de farinha, higienização das mesmas, pesquisa museológica sobre o engenho, elaboração de projeto de requalificação da exposição do engenho, entrega do projeto e entrega do relatório final.

**Período:** março a junho.

**Estudante:** Ezequiel Kothe

**Curso:** Museologia/UFSC

**Atividades desenvolvidas:** Levantamento do acervo que compõe o engenho de farinha, higienização das mesmas, pesquisa museológica sobre o engenho, elaboração de projeto de requalificação da exposição do engenho, entrega do projeto e entrega do relatório final.

**Período:** março a junho.

## 10.2 SUPERVISÃO DE ESTUDANTES EM ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

**Estudante:** Luiza Peloti Belluomini.

**Curso:** Museologia/UFSC.

**Atividades desenvolvidas:** Inserção nas atividades desenvolvidas pelo Setor Conservação e Restauração. Colaboração na montagem de exposições e nas atividades do Ciclo de Debates Museu em Curso. Rotinas de conservação preventiva: higienização mecânica, preenchimento de ficha sobre o estado de conservação do objeto, documentação fotográfica do processo, limpeza mecânica e química do mobiliário de armazenamento, confecção de embalagens para acondicionamento do acervo.

**Tipo de vínculo:** Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Estágio.

**Período:** março de 2018 a fevereiro de 2019.

**Estudante:** Maria Luiza Marcolino

**Curso:** Museologia/UFSC.

**Atividades desenvolvidas:** Inserção nas atividades desenvolvidas pelo Setor de Documentação Museológica. Colaboração na montagem de exposições e nas atividades do Ciclo de Debates Museu em Curso. Desenvolvimento de etapas no projeto de documentação museológica da coleção de cultura popular, como revisão de dados da coleção, reorganização da coleção na reserva técnica, auxílio nas atividades de higienização mecânica, preenchimento de ficha sobre o estado de conservação do objeto, documentação fotográfica do processo, limpeza mecânica e química do mobiliário de armazenamento, confecção de embalagens para acondicionamento do acervo.

**Tipo de vínculo:** Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Estágio.

**Período:** março de 2018 a fevereiro de 2019.

**Estudante:** Diego Lunardelli

**Curso:** Licenciatura em História/UFSC

**Atividades desenvolvidas:** Acompanhamento do cotidiano do Setor Pedagógico do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFSC - MARquE, atuando em parceria com as pedagogas nas diversas etapas do trabalho educativo: estudo, planejamento, produção de materiais pedagógicos, agendamentos, organização dos espaços, efetivação de visitas mediadas e outras ações educativas, registro e avaliação do trabalho empreendido nas proposições pedagógicas. Participação na formação oferecida pelo MARquE. Articulação da prática pedagógica no espaço museal com os conhecimentos advindos de sua formação acadêmica.

**Tipo de vínculo:** Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Estágio – categoria geral.

**Período:** janeiro a dezembro

**Estudante:** Ana Maria Santiago

**Curso:** Letras Português/UFSC

**Atividades desenvolvidas:** Acompanhamento do cotidiano do Setor Pedagógico. Estudo de documentos e produções acadêmicas acerca da acessibilidade em espaços museais. Planejamento, efetivação e avaliação de recursos de acessibilidade e adequações já realizadas em prédios da Universidade. Assessoria

**Tipo de vínculo:** Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Estágio – categoria estudantes com deficiência

**Período:** março a dezembro

**Estudante:** Renata Mothcy

**Curso:** Letras Libras

**Atividades desenvolvidas:** Estudo dos conteúdos dos discursos expositivos; pesquisa de sinais em Libras referentes aos assuntos das exposições. Participação no cotidiano de trabalho do Setor Pedagógico. Preparação de visitas em Libras para as exposições “Mamilo Manifesto” e “arqueologia em Questão”. Preparação do concurso de Sinal “MARquE em Libras”.

**Tipo de vínculo:** Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Estágio – categoria Promoção de Acessibilidade Estudantil

**Período:** abril a dezembro

**Estudante:** Danka Mahara Weiber da Silva

**Curso:** Graduação em Ciências Biológicas/UFSC.

**Atividades desenvolvidas:** curadoria e documentação de acervo arqueológico.

**Tipo de vínculo:** Contrapartida de endosso institucional dada à Geoarqueologia Pesquisa Científica e relacionada à pesquisa arqueológica do Elevado do Rio Tavares.

**Período:** 08 de maio de 2018 a 08 de maio de 2019.

**Estudantes:** Letícia da Silva Gondim

**Curso:** Graduação em Museologia/UFSC.

**Atividades realizadas:** curadoria e documentação de acervo arqueológico.

**Tipo de vínculo:** Contrapartida de endosso institucional dada à Geoarqueologia Pesquisa Científica e relacionada à pesquisa arqueológica do Elevado do Rio Tavares.

**Período:** 08 de maio de 2018 a 05 de setembro de 2018.

**Estudante:** Isabeli Micheli Vieira

**Curso:** Graduação em Farmácia/UFSC.

**Atividades desenvolvidas:** limpeza e documentação de acervo arqueológico.

**Tipo de vínculo:** Contrapartida de endosso institucional dada à Geoarqueologia Pesquisa Científica e relacionada à pesquisa arqueológica do Elevado do Rio Tavares.

**Período:** 06 de setembro de 2018 a 08 de maio de 2018.

**Estudante:** Felipe Terra de Oliveira Silva

**Curso:** Graduação em Geografia/UFSC.

**Atividades desenvolvidas:** documentação e análise de acervo lítico; curadoria de acervo ósseo humano.

**Tipo de vínculo:** Bolsa PIBE/UFSC.

**Período:** março de 2018 a março de 2019.

## 11. REPRESENTAÇÃO EM COMISSÕES E CONSELHOS

### 11.1 COMISSÕES E CONSELHOS INTERNOS À UFSC

**Comissão/Conselho:** Conselho Deliberativo.

**Instituição:** MARquE/UFSC.

**Tipo de participação:** presidente da comissão (de janeiro a junho de 2018).

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Comissão/Conselho:** Conselho Deliberativo.

**Instituição:** MARquE/UFSC.

**Tipo de participação:** membro do conselho.

**Participante:** Lucas Figueiredo Lopes.

**Comissão/Conselho:** Conselho Deliberativo do MARquE

**Instituição:** MARquE/UFSC

**Tipo de participação:** Membro

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

**Comissão/Conselho:** Conselho Deliberativo do MARquE

**Instituição:** MARquE/UFSC

**Tipo de participação:** Membro

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer

**Comissão/Conselho:** Conselho Deliberativo do MARquE

**Instituição:** MARquE/UFSC

**Tipo de participação:** Membro suplente

**Participante:** Ana Letícia Trivia

**Comissão/Conselho:** Comissão de Construção da política de aquisição e descarte do Museu.

**Instituição:** MARquE/UFSC.

**Tipo de participação:** membros

**Participantes:** Lucas Figueiredo Lopes, Vanilde Rohling Ghizoni, Maria Dorothea Post Darella e Luciane Zanenga Scherer.

**Comissão/Conselho:** Comissão de avaliação dos projetos – Edital Espaço Aberto.

**Instituição:** MARquE/UFSC.

**Tipo de participação:** membros ao lado dos convidados Joi Cletison Alves (SeCarte) e Cristina Colombo Nunes (CCE).

**Participantes:** Vanilde Rohling Ghizoni, Lucas Figueiredo Lopes e Flora Bazzo Schmidt.

**Comissão/Conselho:** Comissão de Avaliação de projetos do Edital Espaço Aberto

**Instituição:** MARquE

**Tipo de participação:** membro avaliador

**Participante:** Sandra Regina Carrieri

**Comissão/Conselho:** Comissão de Avaliação de projetos do Edital Espaço Aberto

**Instituição:** MARquE

**Tipo de participação:** secretariado do processo

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Comissão/Conselho:** Conselho de Unidade do CFH/UFSC.

**Instituição:** UFSC.

**Tipo participação:** Representante da direção do MARquE (janeiro a junho de 2018).

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Comissão/Conselho:** Centro de Pesquisa e Documentação da UFSC.

**Instituição:** CFH/UFSC.

**Tipo participação:** Membro (Portaria n\* 2433/2018/GR, de 19 de novembro de 2018).

**Participantes:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Comissão/Conselho:** Fiscalizar e acompanhar os serviços de restauração de pintura mural do Hassis.

**Instituição:** DAC/SeCArte/UFSC

**Tipo de participação:** Fiscal (Portaria N\* 495/CCF/2018 de 30 de outubro de 2018).

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni

**Comissão/Conselho:** Comissão de Capacitação

**Instituição:** MARquE

**Tipo de participação:** Presidente

**Participante:** Ana Letícia Trivia

**Comissão/Conselho:** Comissão de Capacitação

**Instituição:** MARquE

**Tipo de participação:** Membro

**Participante:** Sandra Regina Carrieri

**Comissão/Conselho:** Comissão de Capacitação

**Instituição:** MARquE

**Tipo de participação:** Membro

**Participante:** Rosiane Rosa Guimarães

**Comissão/Conselho:** Comissão de Validação de Autodeclaração Indígena – alunos graduação UFSC, em julho.

**Instituição:** SAAD/UFSC

**Tipo de participação:** Presidente

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

**Comissão/Conselho:** Colegiado do curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (2ª turma).

**Instituição:** Curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica/CFH

**Tipo de participação:** Membros titular e suplente (Portaria n. 162/2018/CFH, de 13 de novembro).

**Servidor(es) participante(s):** Maria Dorothea Post Darella e Luciane Zanenga Scherer (respectivamente).

**Comissão/Conselho:** Comissão de Validação de Autodeclaração Indígena para o PPG de Estudos da Tradução/CCE/UFSC, em dezembro (Portaria n. 052/SAAD/2018 de 29 de novembro).

**Instituição:** SAAD/UFSC

**Tipo de participação:** Presidente

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

## 11.2 COMISSÕES E CONSELHOS EXTERNOS À UFSC

**Comissão/Conselho:** Conselho Gestor.

**Instituição:** Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina/FCC-SC.

**Tipo de participação:** Membro – Representação: Região Grande Florianópolis (Suplente).

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Comissão/Conselho:** Conselho Fiscal.

**Instituição:** Associação Catarinense de Conservadores e Restauradores – ACCR.

**Tipo de participação:** Membro.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Comissão/Conselho:** Conselho Gestor.

**Instituição:** Rede de Educadores em Museus de Santa Catarina.

**Tipo de participação:** membro eleito – em atividade até maio de 2018.

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt.

## 12. AÇÕES DE MÍDIA TV/JORNAIS

**Tipo de Mídia:** Televisão.

**Canal de Comunicação:** Jornal do Almoço da NSC.

**Data:** 10 de setembro.

**Participantes:** Luciana Silveira Cardoso, Lucas Figueiredo Lopes, Vanilde Rohling Ghizoni.

**Assunto:** Fechamento do MARquE para atendimento externo devido a problemas estruturais e falta de alvará da prefeitura e Habite-se do corpo de bombeiros.

**Tipo de Mídia:** jornal impresso e digital.

**Canal de comunicação:** Jornal HORA de Santa Catarina, versão digital disponível em:

<http://horadesantacatarina.clicrbs.com.br/sc/geral/noticia/2018/08/esqueleto-humano-pre-historico-e-encontrado-nas-obras-do-elevado-do-rio-tavares-10551933.html>

**Data:** 29 de agosto.

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** Reportagem televisiva.

**Canal de comunicação:** Jornal do Almoço, disponível em:

<http://globoplay.globo.com/v/6984646/>

**Data:** 30 de agosto.

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** Reportagem televisiva.

**Canal de comunicação:** SC no ar, disponível em:

<http://ricmais.com.br/sc/programas/sc-no-ar/ossada-humana-e-encontrada-na-obrado-elevado-do-rio-tavares-em-florianopolis>

**Data:** 30 de agosto.

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** jornal impresso e digital.

**Canal de comunicação:** Diário Catarinense, versão digital disponível em:

<http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/esqueleto-encontrado-no-rio-tavares-e-um-premio-para-a-comunidade-cientifica-diz-arqueologo-10552637.html>

**Data:** 30 de agosto.

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** jornal digital.

**Canal de comunicação:** Diário Catarinense, versão digital disponível em:

<http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/esqueleto-encontrado-durante-escavacao-em-florianopolis-e-do-sexo-masculino-10553794.html>

**Data:** 31 de agosto.

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** jornal digital, Notícias UFSC.

**Canal de Comunicação:** Agecom, disponível em:

<http://noticias.paginas.ufsc.br/2018/12/marque-pesquisa-esqueleto-encontrado-em-sambaqui-no-rio-tavares/>

**Data:** 18 de dezembro.

**Participantes:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** jornal digital.

**Canal de Comunicação:** Notícias do Dia, disponível em:

<https://ndonline.com.br/florianopolis/noticias/ufsc-divulga-detalhes-sobre-esqueleto-encontrado-em-sambaqui-no-rio-tavares?fbclid=IwAR08tRIDwdsih0XJJ-W300lvDxloaQ-vMMvWTSBWymXSs8d7yQuiEWG6R4>

**Data:** 18 de dezembro.

**Participantes:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** jornal digital.

**Canal de Comunicação:** G1, disponível em:

<http://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2018/12/19/esqueleto-pre-historico-achado-em-florianopolis-devia-pertencer-a-homem-com-atividades-voltadas-para-o-mar-diz-ufsc.ghtml>

**Data:** 19 de dezembro.

**Participantes:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** reportagem televisiva.

**Canal de Comunicação:** Jornal do Almoço, disponível em:

<http://g1.globo.com/sc/santa-catarina/jornal-do-almoço/videos/t/edicoes/v/esqueleto-pre-historico-achado-em-florianopolis-devia-ser-de-homem-pesqueiro-segundo-ufsc/7243955/>

**Data:** 18 de dezembro.

**Participantes:** Luciane Zanenga Scherer.

**Assunto:** Estudo de esqueleto encontrado no Sambaqui do Rio Tavares III.

**Tipo de Mídia:** página eletrônica.

**Canal de comunicação:** Os Brasis e suas memórias, disponível em:

<https://osbrasisesuasmemorias.com.br/biografia>

**Data:** lançamento em 19 de abril.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Assunto:** Biografias indígenas – Guarani Mbya.

## 13. PUBLICAÇÕES

### 13.1 ENTREVISTAS PUBLICADAS EM REVISTAS CIENTÍFICAS

**Título:** Programas Educativos e Inclusivos e Educação Museal

**Entrevistado:** Gabriela Aydar – Pinacoteca do Estado de São Paulo

**Entrevistador:** Flora Bazzo Schmidt

**Meio de publicação:** Revista Artes, Educação e Inclusão v. 14 nº 4 – out-dez 2018.

Disponível em:

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao/issue/view/637/showToc>

**Detalhes:** p. 271 – 284

## 13.2 LIVROS

### 13.2.1 autoria/organização de livro

**Título do livro:** *TAPE MBARAETE ANHETENGUA: FORTALECENDO O CAMINHO VERDADEIRO*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Maria Dorothea Post Darella, Ana Maria Ramo y Affonso, Clarissa Rocha de Melo, Victoria Tricarico Alvim, Carlos Maroto Guerola, Ana Claudia Colombera (organizadores).

**Título do livro:** *KÓFA AG JYKRE: APRENDENDO COM OS ANCIÕES*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Maria Dorothea Post Darella, Juliana Akemi Andrade Okawati, Luciana Fernandes da Silva, Luana Máya Silva, Carlos Maroto Guerola, Ana Claudia Colombera (organizadores).

**Título do livro:** *CADERNO DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PROFESSORES KAINGANG E GUARANI DO OESTE DE SANTA CATARINA*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Maria Dorothea Post Darella, Juliana Akemi Andrade Okawati, Luciana Fernandes da Silva, Luana Máya Silva, Carlos Maroto Guerola, Ana Claudia Colombera (organizadores).

**Título do livro:** *ÃG TÕ LAKLÃNÕ-XOKLENG ÃG JÁKLE VÃNHLÓ ZI KÛ: ÃG JÓBA MË ÓG JÁVÃN KÛ TÕ ÓG ZE JÓGPALAG JÃ. CONSCIÊNCIA LAKLÃNÕ-XOKLENG EM AÇÃO: JEITOS DE ENSINAR E APRENDER NA TERRA INDÍGENA LAKLÃNÕ*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Maria Dorothea Post Darella, Marian Ruth Heineberg, Lays Cruz Conceição, Carlos Maroto Guerola, Ana Claudia Colombera (organizadores).

**Título do livro:** *MBARA ETE ANHETEGUA MBYA ARANDÚ. FORTALECIMENTO DA CULTURA MBYA GUARANI*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Ricardo Benite, Claudio da Silva, Clarice de Souza Padilha, Rosimeri Machado Alves Ribeiro, Aílton Silveira Júnior (organizadores).

**Título do livro:** *IRUNDY MBORAI MIRI'IM. OS QUATRO CANTOS SAGRADOS. Cartilha de aprendizagem de saberes tradicionais.*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Daniel Timóteo Martins, Adriana Moreira (organizadores).

**Título do livro:** *OS QUATRO CANTOS SAGRADOS. Cartilha de aprendizagem de saberes tradicionais.*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Daniel Timóteo Martins, Hyral Moreira (organizadores).

**Título do livro:** *MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO TEKOA ITANHAÉN*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Davi Timóteo Martins (organizador).

**Título do livro:** *MOÃ REGUA: PLANTAS MEDICINAIS. TAPE MBARAETE ANHETENGUA: FORTALECENDO O CAMINHO VERDADEIRO*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Nirio da Silva, Marinês da Silva, Nailsa Morínico da Silva, Vanessa Eduarda Celestino, Fernando de Alencar Pinto, André Ricardo de Souza, Domingos Eusébio, Ronaldo da Silva (organizadores).

**Título do livro:** *MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO TEKOA VY'A, PIRA RUPÁ E MYMBA ROKA*

**Editora:** UFSC

**Detalhes:** Livro inserido no projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC

**Autor(es):** Clarissa Melo, Tainá Orsi, Davi Timóteo Martins (organizadores).

**Obs.:** Os dez títulos acima mencionados (além de vídeos) encontram-se disponíveis na página [www.saberesindigenas.ufsc.br](http://www.saberesindigenas.ufsc.br) em formato PDF. Outros títulos estão em fase de editoração para publicação.

### 13.3 MATERIAIS PEDAGÓGICOS

**Título:** Era uma vez no MARquE – 2ª impressão

**Meio de publicação:** livreto impresso pela Imprensa Universitária

**Detalhes:** material pedagógico para crianças da Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental: literatura infantil.

**Autores:** Flora Bazzo Schmidt

**Título:** Caderno de Atividades – Arqueologia em Questão – 2ª impressão

**Meio de publicação:** livreto impresso pela Imprensa Universitária

**Detalhes:** material pedagógico para estudantes de Ensino Fundamental II: textos e atividades que enfocam conteúdos da exposição Arqueologia em Questão.

**Autores:** Flora Bazzo Schmidt

## **14. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS**

### **14.1 BANCAS DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO**

**Discente:** Eliza Cristina Santos de Souza.

**Título do trabalho:** Análise comparativa entre a biodiversidade de tubarões entre o Sambaqui Enseada I e a fauna atual com base na identificação de restos faunísticos.

**Instituição:** curso de graduação em Ciências Biológicas (CCB/UFSC).

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Data:** 13 de novembro.

**Observação:** avaliação de projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.

**Discente:** Monique Piacentini.

**Título do trabalho:** Estudo diacrônico e análise da malacofauna encontrada no Sambaqui Canto dos Araçás, Florianópolis, SC.

**Instituição:** curso de graduação em Ciências Biológicas (CCB/UFSC).

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Data:** 03 de dezembro.

**Discente:** Roberta Porto Marques

**Título:** Estudo do acervo de acompanhamentos funerários da *Coleção Arqueológica Pe. João Alfredo Rohr, S.J.*: análise de dois contextos arqueológicos litorâneos em Santa Catarina.

**Instituição:** curso de graduação em Museologia CFH/UFSC.

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer.

**Data:** 05 de dezembro.

#### 14.2 BANCAS DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO

**Discente:** Davi Timóteo Martins

**Título do trabalho:** Nomeação das crianças *mbya* guarani segundo o Nhanderekó: *nhe'e* e a representação de vida

**Tipo de banca:** Qualificação de mestrado acadêmico

**Instituição:** PPGAS/CFH/UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

**Data:** 12 de janeiro.

**Discente:** Maria Cristina Macedo Alencar

**Título do trabalho:** “Eu acho que os índios não querem mais falar na linguagem por causa do preconceito, não é professora?” Desafios na educação escolar intercultural bilíngue entre os Aikewara & Guarani-Mbya no sudeste do Pará.

**Tipo de banca:** Doutorado

**Instituição:** PPGL/CCE/UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

**Data:** 27 de junho.

## 15. FORMAÇÃO

### 15.1 FORMAÇÃO/CAPACITAÇÃO

**Título:** Grupo de Trabalho (GT) Acervos.

**Instituição Promotora:** Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB) e Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer, Vanilde Rohling Ghizoni, Lucas Figueiredo Lopes.

**Tipo de participação:** membro do GT para discussão de trabalhos relacionados nas áreas de Arqueologia e Museologia.

**Período:** ano de 2018.

**Tipo de formação/capacitação:** capacitação em restauração de metais arqueológicos.

**Instituição promotora:** Laboratório Multidisciplinar em pesquisa Arqueológica do Instituto de Ciências Humanas/UFPEL.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Tipo de participação:** capacitação.

**Situação:** Concluído, autorizado pelo GR a participação de 22 a 26 de outubro.

**Título:** Curso IGLU Brasil 2017 para Dirigentes Universitários – módulo IV

**Instituição promotora:** INPEAU/CSE/UFSC.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Tipo de participação:** apresentação de projeto.

**Data:** 25 de maio.

**Tipo de formação/capacitação:** oficina de Plano Museológico

**Instituição promotora:** IBRAM e FCC.

**Participante:** Marcela Lemos Motta.

**Tipo de participação:** capacitação.

**Situação:** concluído no dia 17 de agosto de 2018.

**Tipo de formação/capacitação:** pós-graduação em nível de mestrado

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Educação – Universidade do Estado de Santa Catarina

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Tipo de participação:** aluna regular

**Situação:** em andamento. Afastamento parcial concedido de 14/09/2017 a 13/09/2018 e de 08/10/2018 a 31/07/2019; previsão de término 07/2019.

**Tipo de formação/capacitação:** Curso de Capacitação em Gestão Integrada e Participativa de Resíduos Sólidos na UFSC.

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina.

**Participante:** Ana Letícia Trivia.

**Tipo de participação:** aluna regular sem afastamento do trabalho.

**Situação:** concluído.

**Tipo de formação/capacitação:** Curso de Capacitação de Coordenadores de Ações de Extensão.

**Instituição promotora:** PROEx/UFSC

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

**Tipo de participação:** aluna regular sem afastamento do trabalho.

**Situação:** concluído.

**Tipo de formação/capacitação:** Curso Aposentação.

**Instituição promotora:** Prodegesp/UFSC

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella

**Tipo de participação:** aluna regular sem afastamento do trabalho.

**Situação:** concluído.

**Tipo de formação/capacitação:** Curso Tópicos em saúde do trabalhador e noções básicas em primeiros socorros

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Participante:** Luciane Zanenga Scherer

**Tipo de participação:** aluna regular sem afastamento do trabalho.

**Situação:** concluído

## 15.2 PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

**Título:** 10º Encontro Paulista de Museus.

**Instituição promotora:** Governo do Estado de São Paulo e Secretária de Cultura.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Tipo de participação:** Ouvinte

**Data:** 18 a 20 de julho.

**Tipo de formação/capacitação:** Ciclo de Debates Museu em Curso – Museus e Resistência.

**Instituição promotora:** MarquE/GR e Graduação de Museologia/CFH - UFSC

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni

**Tipo de participação:** Organizadora e ouvinte.

**Situação:** encerrada ( 26, 27 e 28 de setembro).

**Tipo de formação/capacitação:** Oficina Introdução à Conservação de Obras sobre Papel, no Ciclo de Debates Museu em Curso – Museus e Resistência.

**Instituição promotora:** MarquE/GR e Graduação de Museologia/CFH - UFSC

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni

**Tipo de participação:** Ministrante de oficina

**Situação:** encerrada (28 de setembro).

**Título:** A trajetória do MARquE: sua história, seu acervo e suas ações de conservação, pesquisa e comunicação.

**Instituição promotora:** Laboratório Multidisciplinar em pesquisa Arqueológica do Instituto de Ciências Humanas/UFPeI.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni

**Tipo de participação:** Palestrante.

**Data:** 26 de outubro.

**Título:** VII Seminário da Associação Catarinense de Conservação e Restauração -ACCR e II Encontro dos Profissionais de Conservação e Restauração.

**Instituição promotora:** Associação Catarinense de Conservadores e Restauradores.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Tipo de participação:** Ouvinte.

**Data:** 01 de outubro.

**Título:** Restauração das esculturas em argila de Franklin Cascaes: teoria para uma boa prática, no VII Seminário da Associação Catarinense de Conservação e Restauração - ACCR e II Encontro dos Profissionais de Conservação e Restauração.

**Instituição promotora:** Associação Catarinense de Conservadores e Restauradores.

**Participante:** Vanilde Rohling Ghizoni.

**Tipo de participação:** Palestrante.

**Data:** 01 de outubro.

**Tipo de formação/capacitação:** Oficina Introdução ao desenho técnico e SketchUp, no Ciclo de Debates Museu em Curso – Museus e Resistência.

**Instituição promotora:** MarquE/GR e Graduação de Museologia/CFH - UFSC

**Participantes:** Lucas Figueiredo Lopes e Marcela Lemos Motta.

**Tipo de participação:** Ministrantes de oficina

**Situação:** encerrada (28 de setembro).

**Título:** Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler

**Instituição promotora:** Universidade do Estado de Santa Catarina

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Tipo de participação:** coordenadora da sessão das Comunicações Oraís do Encontro da Rede de Educadores em Museus no FIK e ouvinte dos demais espaços

**Data:** 04 a 07 de fevereiro

**Título:** Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler

**Instituição promotora:** Universidade do Estado de Santa Catarina

**Participante:** Sandra Regina Carrieri

**Tipo de participação:** comunicação oral – título do trabalho: “Acolhimento à diversidade no MARquE”

**Data:** 04 a 07 de fevereiro

**Título:** Semana da FAED: 55 anos de Lutas e Resistências

**Instituição promotora:** Centro de Ciências da Educação da Universidade do Estado de Santa Catarina

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Tipo de participação:** proponente da oficina “Brincadeiras Cantadas: corpo que brinca com música” junto a Aline Razzera Maciel

**Data:** 08 de maio

**Título:** Conferencia Regional para a América Latina “Libros de textos y médios de enseñanza em los distintos niveles del sistema educativo: presencias, ausências, encuentros y desencuentros”

**Instituição promotora:** International Association for Research on Textbooks and Educational Media e Universidad de Buenos Aires, Argentina.

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Tipo de participação:** ouvinte

**Data:** 26 a 28 de setembro

**Título:** XIV Encontro do Grupo de Pesquisa Educação, Artes e Inclusão

**Instituição promotora:** Grupo de Pesquisa Educação, Artes e Inclusão – CEART/UEDESC

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Tipo de participação:** comunicação oral – título do trabalho: “O trabalho educativo e a socialização das elaborações culturais em uma perspectiva histórico-crítica: a (re)apropriação da cultura como finalidade educativa”.

**Data:** 26 e 27 de novembro

**Título:** Diálogos entre Brasil e Itália: pesquisas e práticas pedagógicas na Educação Infantil.

**Instituição promotora:** UFSC (NUPEIN e POROROCA) e UDESC (LABOREI e GEDIN)

**Participante:** Flora Bazzo Schmidt

**Tipo de participação:** ouvinte

**Data:** 10 de dezembro

**Título:** III Congresso Internacional de Arqueologia da Bacia do Prata.

**Instituição promotora:** Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Campus São Leopoldo, RS.

**Participantes:** Luciane Zanenga Scherer, Ana Letícia Trivia, Letícia da Silva Gondim, Simon-Pierre Gilson, Lucas Bond Reis, Isabela da Silva Müller, Thiago Guimarães Costa, Morgana Zirbel, Gabriela Oppitz.

**Tipo de participação:** comunicador em simpósio “Acervos Arqueológicos: desafios para a gestão no século XXI”

**Data:** 23 a 26 de abril.

**Título:** Revisitando o acervo arqueológico Rio do Meio: estudo das coleções cerâmica, faunística e lítica.

**Título:** III Congresso Internacional de Arqueologia da Bacia do Prata.

**Instituição promotora:** Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Campus São Leopoldo, RS.

**Participantes:** Luciane Zanenga Scherer, Ana Letícia Trivia, Agatha Agster Dias Thomas, Danka Mahara Weiber da Silva.

**Tipo de participação:** comunicadoras em simpósio “Acervos Arqueológicos: desafios para a gestão no século XXI”

**Data:** 23 a 26 de abril.

**Título:** Processos curatoriais em acervo osteológico humano: o caso do sambaqui Ponte do Rio Cubículo I, Jaguaruna, SC.

**Título:** II Workshop de Antropologia Forense.

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina (MOR/CCB/UFSC).

**Participante:** Ana Letícia Trivia.

**Tipo de participação:** Palestrante e organizadora.

**Data:** 6 a 8 de dezembro.

**Título:** Curso de Verão de Entomologia Forense

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina (LTH/UFSC).

**Participante:** Ana Letícia Trivia.

**Tipo de participação:** Palestrante e organizadora.

**Data:** 20 de fevereiro.

**Título:** Bem-Estar e Resiliência Indígena: A Questão dos Aborígenes Australianos e seu Ingresso na Universidade, e o Movimento de Revalorização Cultural Guarani.

**Instituição promotora:** Coordenação do curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (CFH/UFSC).

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Parceria.

**Data:** 17 de janeiro.

**Título:** Ervas que Curam e Ervas que Alimentam: Diálogo entre sábios das comunidades e acadêmicos da Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica.

**Instituição promotora:** Coordenação do curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (CFH/UFSC).

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Parceria.

**Data:** 18 de janeiro.

**Título:** Povos Indígenas: Trançando memórias e circulando saberes - com Daniel Munduruku.

**Instituição promotora:** Coordenação do curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (CFH/UFSC) em parceria com o PET-História.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Parceria.

**Data:** 26 de março.

**Título:** 13ª Semana Cultural – Lançamento da Campanha de Homologação da T.I. Morro dos Cavalos.

**Instituição promotora:** TI Morro dos Cavalos

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Ouvinte.

**Data:** 09 de abril.

**Título:** IV Semana Indígena – Crise da Educação Escolar e da Educação Indígena

**Instituição promotora:** Departamento do Curso de História/Unesc (Criciúma/SC)

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Palestrante e participante da Roda de Conversa I: Educação Indígena, Educação Escolar e Interculturalidade.

**Data:** 11 de abril.

**Título:** 2º Congresso Internacional Revitalizando Culturas – Indigenismo. Direitos Indígenas. Direitos Humanos? e 15ª Semana Cultural Indígena

**Instituição promotora:** Unisul (Palhoça/SC).

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Palestrante na mesa: Experiências exitosas e desafios.

**Data:** 23 de maio.

**Título:** I Encontro entre professores indígenas e não indígenas – Ampliando o olhar sobre a história e a cultura dos povos originários do Brasil.

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC, MARquE/UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Organizadora.

**Data:** 24 de maio.

**Título:** Lançamento do livro e vídeos relativos aos Laklãnõ-Xokleng do Alto Vale do Itajaí de SC – TI Laklãnõ (José Boiteux/SC).

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Coordenadora do projeto ASIE – Núcleo SC.

**Data:** 15 de junho.

**Título:** II Encontro entre professores indígenas e não indígenas – Ampliando o olhar sobre a história e a cultura dos povos originários do Brasil.

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC, MARquE/UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Organizadora.

**Data:** 20 de junho.

**Título:** Lançamento dos livros e vídeos relativos aos Kaingang e Guarani do oeste de SC – Paiol de Barro – TI Xapecó (Ipuacu e Entre Rios/SC).

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Coordenadora do projeto ASIE – Núcleo SC.

**Data:** 23 de junho.

**Título:** Lançamento dos livros e vídeos relativos aos Guarani do litoral de SC – Tekoa Itanhaén (Biguaçu/SC).

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Coordenadora do projeto ASIE – Núcleo SC.

**Data:** 12 de julho.

**Título:** 18th IUAES World Congress.

**Instituição promotora:** IUAES, ABA, UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Integrante de Comissão Organizadora.

**Data:** 16 a 20 de julho.

**Título:** Lançamento dos livros e vídeos relativos aos Guarani, Kaingang e Laklãnõ-Xokleng em SC – 18th IUAES World Congress / UFSC.

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC, Comissão Organizadora do 18th IUAES World Congress.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Coordenadora do projeto ASIE – Núcleo SC.

**Data:** 18 de julho.

**Título:** III EREI Sul – Encontro Regional dos Estudantes Indígenas do Sul.

**Instituição promotora:** Estudantes indígenas de graduação e pós-graduação da região Sul e UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Ouvinte, observadora.

**Data:** 25 a 27 de julho.

**Título:** Cine & Debate – Plano de Gestão Territorial e Ambiental Xakriabá.

**Instituição promotora:** PPGPLAN/Udesc.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Ouvinte.

**Data:** 06 de setembro.

**Título:** V Mostra Cultural Laklãñõ/Xokleng

**Instituição promotora:** Escola Vanhecú Patté e Aldeia Bugio – TI Laklãñõ

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Coordenadora da ASIE – Núcleo SC, em parceria.

**Data:** 22 e 23 de setembro.

**Título:** 104 anos da “Pacificação” Laklãñõ/Xokleng

**Instituição promotora:** Escola Laklãñõ – TI Laklãñõ

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Coordenadora da ASIE – Núcleo SC, em parceria.

**Data:** 22 de setembro.

**Título:** Semana Estudantil da Pedagogia (com a participação de professores Kaingang das terras indígenas Kondá e Toldo Imbu)

**Instituição promotora:** Centro Acadêmico Livre da Pedagogia (CCE/UFSC)

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Parceria.

**Data:** 26 de setembro.

**Título:** Exibição e debate do filme *Ex-Pajé*, com a participação da liderança Almir Narayamoga Suruí.

**Instituição promotora:** Coordenação do curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (CFH/UFSC).

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Parceria.

**Data:** 26 de setembro.

**Título:** Museu em Curso – Museus e Resistência.

**Instituições promotoras:** MARquE, Curso de Museologia (CFH/UFSC), Secarte/UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Ouvinte.

**Data:** 26, 27 e 28 de setembro.

**Título:** Seminário sobre Direitos dos Povos Indígenas.

**Instituição promotora:** Associação dos Estudantes Indígenas da UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Ouvinte.

**Data:** 14 de novembro.

**Título:** Centenário da Terra Indígena Guarita (RS).

**Instituição promotora:** Lideranças e professores da TI Guarita.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Visitante e palestrante.

**Data:** 19 de novembro.

**Título:** II Seminário de Políticas Linguísticas Críticas - Mesa-redonda: Políticas Linguísticas, Etnografia e Tradução

**Instituição promotora:** PPGL/CCE/UFSC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Ouvinte.

**Data:** 27 de novembro.

**Título:** VI Grande Encontro Kaingang.

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Organizadora (em conjunto com a equipe ASIE) e coordenadora do projeto ASIE – Núcleo SC.

**Data:** 29 e 30 de novembro.

**Título:** Circulando Saberes Indígenas (Mesa de Debates)

**Instituição promotora:** Coordenação do curso Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (CFH/UFSC).

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Organizadora e debatedora.

**Data:** 05 de dezembro.

**Título:** Seminário Antropologia e Museus: os desafios do contemporâneo (Pré-evento da 31ª Reunião Brasileira de Antropologia).

**Instituição promotora:** Comitê de Patrimônios e Museus da ABA, em parceria com IBRAM, ICOM Brasil, Curso de Museologia da UnB.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Palestrante.

**Data:** 07 a 09 de dezembro.

**Título:** VI Grande Encontro Guarani e I Fórum de Educação Escolar Guarani.

**Instituição promotora:** Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola – Núcleo SC.

**Participante:** Maria Dorothea Post Darella.

**Tipo de participação:** Organizadora (em conjunto com a equipe ASIE) e coordenadora do projeto ASIE – Núcleo SC.

**Data:** 13, 14 e 15 de dezembro.

## **17. GESTÃO DOS CANAIS VIRTUAIS DE COMUNICAÇÃO COM OS PÚBLICOS**

### **17.1 ALIMENTAÇÃO DO SITE E FACEBOOK**

Veiculação de notícias e informações pertinentes ao Museu e suas ações para a comunidade em posts no site <http://museu.ufsc.br> e na página <https://www.facebook.com/marqueufsc/>